

Título: El concepto de la vida.
(Tras las huellas de un proyecto)

Autor: Dr. Rigoberto Pupo Pupo

Dr. Rigoberto Pupo

ÍNDICE

Introducción.....

I-COSMOVISIÓN MARTIANA..... 2

1.- Concepción unitaria del ser.....

2.- Visión del hombre, la naturaleza y la sociedad.....

3.- Particularidades de su filosofía humanista.....

II- El hombre y su subjetividad .

1.- La vida como totalidad trascendente.....

1.1.- Objeto y sentido de la vida.....

1.2 La vida como relación constante de lo material y lo inmaterial.....

1.3- Esencia de la vida. Lo absoluto, lo relativo, lo infinito, lo finito. La muerte como tránsito, vía.....

1.4- La vida, el dolor, el amor.....

1.5-La vida como inspiración, fraternidad, estímulo, virtud y misión.....

1.6- Lo natural y lo postizo en la vida. Las convenciones. La libertad espiritual.....

2.- El hombre como posibilidad infinita de excelencia y creación.....

3.- Los valores como cauce primario de formación humana.....

- **Conclusiones.....**

- **Bibliografía.....**

INTRODUCCIÓN

Esta investigación no es sólo un pretexto para penetrar en la filosofía de José Martí. La naturaleza del tema asumido es filosófica por excelencia. En él se concentra, de una forma u otra, toda la filosofía humanista martiana. Se trata del proyectado libro del Maestro: El concepto de la vida.¹ Obra que con extraordinaria pasión, soñó Martí y no logró realizar. Muchas urgencias vitales ocuparon su tiempo (.....). Sin embargo, en su extensa y rica escritura están presentes las ideas y las tesis esenciales para una aproximación teórica profunda a su “Concepto de la vida”, sin intentar en modo alguno agotar tanta imaginación creadora y tanto vuelo cogitativo, propios de una mente privilegiada que logró aprehender al hombre en su excelencia y creación.

Es necesario, con sentido filosófico-cultural e histórico y con espíritu martiano, como aconsejaba Juan Marinello, penetrar en la “selva martiana” y revelar los fundamentos filosóficos en que se despliega su comprensión del hombre y la sociedad.

Seguir tras la huellas de su proyectado libro sobre el concepto de la vida², es decir, del hombre, concebido con sentido cultural, en mi criterio, constituye una vía

¹Sobre este proyectado libro, Martí le escribió a Miguel Viondi, desde Nueva York, con fecha 24 de abril de 1880: “Tengo pensado escribir, para cuando me vaya sintiendo escaso de vida, un libro que se ha de llamarse: “El concepto de la vida”- Examinaré en él esa vida falsa que las convenciones humanas ponen enfrente de nuestra verdadera naturaleza, torciéndola y afeándola, -y ese cortejo de ansias y pasiones, vientos del alma.- Digo esto porque me preparaba ya a escribirlo.- Pero puede ser que la alegría que el resultado de labores de más activo género ha de causarme, y me causa, -y es sabia casualidad que le hace a uno vivir hasta que deja de ser capitalmente útil, me llenen de aire nuevo los pulmones y me limpien las venas obstruidas de mi corazón”(Martí, J. Obras Completas. Edit. Nacional de Cuba, tomo 18. La Habana, 1964, p. 290.

² . En la obra de Martí existen varias definiciones y caracterizaciones de la vida, tales como. “La vida es relativa y no absoluta. La vida humana no es toda la vida, la tumba es vía y no término. La vida humana sería una invención repugnante y bárbara, si tuviera la vida limitada a la tierra” (7: 236, 340).” La vida es ideal y real, con realidad en el orden de la idea y realidad en el orden exterior universal (...)” “La vida de lo existente es la armonía (21:62). La vida es la relación constante de lo material con lo inmaterial” (21:242).” La vida es

de acceso necesaria. En Martí, a diferencia de la fenomenología vitalista, existencialista, “la vida humana es la mutua e indeclinable relación entre lo subjetivo y lo objetivo”³. Se trata del hombre concreto que piensa, siente, actúa y se comunica. Hay una concepción socio-cultural del hombre, fundada en la filosofía de la relación.

En nuestro criterio, los perfiles más trabajados del pensamiento martiano, son los artístico-literarios y políticos. Esto, naturalmente tiene su lógica, pues Martí, ante que todo fue un político-revolucionario y un artista y su obra refleja dicha condición y oficio en unidad indisoluble.⁴

También, aunque en menor cuantía, el ideario pedagógico del Maestro ha sido objeto de análisis y reflexión, ocupando un lugar destacado los trabajos de Herminio Almendros y otros pedagogos cubanos. Pero aún este perfil requiere de desarrollo.

Sin embargo, el ideario filosófico de José Martí, ha sido insuficientemente investigado y existen pocos trabajos al respecto. Esto se debe en gran medida, a que Martí, en tanto tal, no fue un filósofo profesional; no existe en su obra una filosofía sistematizada a manera de los tratados filosóficos tradicionales. Por otra parte, la existencia de determinados prejuicios y esquemas en cuanto a la determinación de la filiación filosófica del Maestro ha contribuido también a que se soslaye tan importante perfil de su pensamiento⁵.

inspiración, la vida es fraternidad, la vida es estímulo, la vida es virtud”(22: 82)..”El objeto de la vida es la satisfacción del anhelo de perfecta hermosura”(13:25).

³ Martí, J. Cuadernos de Apuntes. Obras Completas. T. 21. Edit. Nacional de Cuba, La Habana, 1965, p. 54.

⁴ Ver de R. Pupo. Identidad y Subjetividad humana en José Martí (introducción).. Universidad Popular de la Chontalpa, Tabasco, México 2004

⁵ No obstante eso, existen valiosos trabajos, que como vías de acceso y aproximación, constituyen una contribución a la solución del problema: J. Jimenez-Grullón. “La filosofía de José Martí, Dpto de Relaciones Culturales. Univ. Central de las Villas, 1960; Miguel Jorrín: “Martí y la filosofía”, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, La Habana, 1951; César Pinto Albiol. El pensamiento filosófico de José Martí y la Revolución Cubana, La Habana, 1946; Noel Salomón: “En torno al idealismo de José Martí”. Anuario CEM No. 1 La Habana, 1978; Luis Toledo Sande: “Ideología y práctica en José Martí” C.Sociales La Habana, 1982, José A. Escalona D. “En torno al problema fundamental de la filosofía en José Martí. Anuario filosófico. Universidad de Oriente, 1982. Medardo Vitier: “Martí, estudio integral”. La Habana, 1954; Adalberto Ronda:

Un análisis acucioso del pensamiento de José Martí, revela la existencia de una filosofía, o un ideario filosófico que adquiere determinaciones concretas en la política, la ética, la estética el arte, la cultura, la historia, la pedagogía, hasta trasuntar un humanismo axiológico de alta valía, concretado en una rica concepción de la subjetividad humana y los valores. Una filosofía con numen pedagógico para la formación del hombre a través de la axiología de la acción.

Esto significa que buscar la filosofía en Martí, a partir de cánones tradicionales, ya superados, resulta estéril, porque Martí no fue un filósofo “puro”, en la acepción del concepto, ni dejó una obra filosófica sistematizada. En tal situación, se trata, sobre todo de indagar en la especificidad del saber filosófico, su objeto, funciones y sus relaciones con las ciencias y las restantes formas valorativas de la conciencia social, así como revelar el carácter sintético – integrador del saber filosófico y la naturaleza de sus categorías, en tanto aprehensión práctico-espiritual de la realidad, que integran en síntesis momentos cognoscitivos, axiológicos y prácticos.

Esta vía de análisis o estrategia conceptual – metodológica, permitirá desentrañar la especificidad de la filosofía del Maestro, así como determinar jerarquías en su discurso teórico, es decir, si predomina en él, el aspecto axiológico – valorativo, el lógico –gnoseológico o el ontológico en última instancia. ¿ Dónde buscarlo?. Por supuesto en su propia obra, ya sea de carácter artístico-literario, político, pedagógico, etc.

En esta dirección, lo importante es determinar la particular cosmovisión martiana, el sentido que sigue su discurso en la aprehensión de la esencia de la realidad, el modo como opera con los conceptos e imágenes, los vínculos hombre-mundo,

“Esencia filosófica del pensamiento democrático - revolucionario de José Martí”. En Anuario del CEM No. 3/980 y otros, de Gaspar Jorga García Galló: “El humanismo martiano”. Simposio internacional “Pensamiento político y antiimperialismo en José Martí”. Memorias Edit. C. Sociales, La Habana, 1989, Jorn Ralph Hansen: “Idealismo político de José Martí”. Simposio internacional “Pensamiento Memorias”, 1989.

sujeto-objeto, y el devenir de lo ideal y lo material en dichas relaciones a partir de su connotada orientación práctico – axiológica.

Un estudio de esta índole no puede soslayar las condiciones histórico-sociales y las premisas científico- filosóficas que le sirven de base, así como el proceso evolutivo en que nace y se desarrolla su pensamiento. Esto permitirá determinar el modo cómo asimila sus fuentes, la influencia que ejercen sobre él, así como el proceso de afirmación, ruptura y creación que tiene lugar y lo que condiciona su no adscripción absoluta a ninguna de las escuelas filosóficas que conoció.

La indagación en la esencia del pensamiento filosófico-martiano, debe partir de premisas nuevas. La complejidad y riqueza de un pensamiento en transición constante, siempre proyectando y preludivando lo por venir, no puede ser captado con fórmulas y esquemas que prioricen determinadas filiaciones, o a través de un derrotero que se convierta en caza – ismo, es decir, aquí es materialismo, acá idealismo, aquí se acerca a...., se aleja de..... Esto no puede ser la estrategia conceptual metodológica en la investigación de una figura de la talla de José Martí, u otro pensador.

En esta búsqueda, es decir, penetrando en la obra de Martí, en todas sus mediaciones y determinaciones, a partir de un enfoque nuevo sobre la naturaleza de la filosofía y las restantes formas de la producción espiritual, más que cuestionar dónde está la filosofía de Martí, cabría la pregunta, ¿dónde no está presente? Con esto no se quiere convertir en filosofía a todo discurso existente.

Se trata de Martí, de un pensamiento profundo, revolucionador y superador de cánones y tradiciones que trascendió una época y preludivó otra. Un pensamiento humanista de naturaleza ecuménica, expresado en disímiles formas y modos, pero siempre penetrando en las esencias o buscando sus vías de acceso.

Una estrategia investigativa, dirigida en estos cauces, no niega en modo alguno la asunción de posiciones y el establecimiento de determinadas primacías en el discurso martiano. En Martí, y esto condicionado en parte por la tradición cubana y latinoamericana, por su condición de artista y sobre todo por su humanismo renovador, la axiología ocupa un lugar central⁶. A Martí, sin soslayar otros problemas, le interesa el hombre, su subjetividad, en relación con la naturaleza y la sociedad. Esto imprime a su pensamiento un sello especial. Los valores, los ideales se reiteran en toda su obra, pero no al margen de su conocimiento y la práctica social. Cree en el hombre, en los valores. La verdad, el bien y la belleza, adquieren en él una sustanciación tal que devienen entes en unidad indisoluble y en relación recíproca. Ama la verdad por sobre todas las cosas y cree en los valores universales y en la forma de afianzarlos a través de la acción. Esto imprime a su concepción del hombre optimismo, así como medios para pensarlo y cambiarlo. El amor, la justicia el decoro, la virtud, no resultan en su pensamiento, atributos abstractos, hipostasiados de la época y la realidad que le sirve de entorno. Su programa ha asumido una causa que requiere de la unidad, pero en función de los pobres de la tierra.

Es indudable que el problema del hombre, de la subjetividad humana, incluyendo los valores, ocupa un lugar central en el pensamiento de José Martí. Su libro proyectado: "El concepto de la vida" lo corrobora y afianza, pues existe una obra entera, que priorizando la libertad del hombre, despliega su filosofía humanista axiológica en pos de la ascensión humana. Precisamente esta dimensión del pensamiento del Maestro, constituye el objeto del presente ensayo.

En correspondencia con el objeto de investigación, tres objetivos fundamentales encauzan el despliegue del discurso, a saber:

⁶ En su libro "La filosofía de José Martí" Jimenes-Grullón destaca el lugar de la axiología en el pensamiento de Martí, sin embargo, más se preocupa por revelar fuentes e influencias, que por la labor creadora del Apóstol.

- 1- Revelar la cosmovisión martiana y la especificidad cualitativa de su discurso filosófico.
- 2- Determinar el lugar específico de la subjetividad humana en el pensamiento de José Martí, destacando su concepción de la vida como posibilidad inagotable de excelencia y creación.
- 3- Develar la significación de la axiología martiana y sus atributos cualificadores en tanto cauce primario de formación humana.

Los tres objetivos planteados concentran en sí los problemas centrales en que se sintetiza el pensamiento filosófico de José Martí. Una filosofía que sin soslayar los problemas ontológicos y gnoseológicos, convierte en centro de su reflexión la subjetividad humana a partir de una orientación práctico-axiológica que privilegia los valores humanos en sus fundamentos socio – culturales. En su axiología de la acción, Martí hace de los valores cauces de realización humana.

Los valores, sustanciados por una eticidad concreta, pierden el carácter cósmico para integrarse como valencias sociales al devenir social, en búsqueda perenne de la humanidad del hombre y su ascensión en tanto tal.

El ensayo se estructura del siguiente modo:

El primer capítulo, "Cosmovisión martiana", desarrolla el contenido exigido por el primer objetivo. En primer lugar la cosmovisión filosófica general del Maestro, en su llamada filosofía de la relación.

Libre de esquemas y supuestos preconcebidos se aborda la lógica del pensamiento de Martí. Se expone su concepción unitaria del ser y su sentido de lo real e histórico como proceso. Aquí los conceptos hombre, naturaleza y sociedad se revelan en su complejidad y carácter sistémico, siguiendo el discurso del Maestro.

Un lugar especial en este capítulo lo ocupa la especificidad del pensamiento filosófico de José Martí. Pensamiento que imbrica indisolublemente conceptos e imágenes de alto vuelo cogitativo. La revelación de la naturaleza del pensamiento de Martí, no puede olvidar las particularidades que dimanan de un estilo que “ve con las palabras y habla con los colores”, es decir, de un artista de la palabra, el pensamiento y la acción y un discurso penetrador de esencias con cauce humanista.

El segundo capítulo: “El hombre y su subjetividad”, transita a un nivel particular. En esta parte se define el concepto subjetividad humana, siguiendo la propia estructura de la actividad humana y su encarnación en la cultura, es decir, tal y como se deduce de la obra de Martí. Se trabajan los atributos cualificadores de la subjetividad humana-gnoseológico, práctico, axiológico y comunicativo- y se determina el componente práctico axiológico como primario en el discurso martiano.

Se muestra cómo en su concepción unitaria del ser, el hombre aparece como síntesis integradora de los principios material y espiritual, como ente supremo que revela el ser del mundo, forma sus relaciones y trasmite las que les son heredadas y acumuladas en la cultura.

La comprensión dinámica del ser universal, en toda su diversidad y complejidad, lo concreta Martí en su estudio del hombre como nivel cualitativo superior. El hombre- en Martí- no es un ser abstracto, dado. Constituye un complejo sistema de relaciones donde lo objetivo y lo subjetivo interactúan recíprocamente. Es un ser creador que actúa consciente de sus actos. Posee la conciencia, capaz de proyectar lo por venir y, al mismo tiempo, esforzarse por realizarlo en la cultura.

Por tanto, Martí exige que “(...) debe tomar el hombre la filosofía, no como el cristal frío que refleja las imágenes que cruzan ante él sino, como el animado seno en

que palpita, como objeto inmediato y presente, la posible acomodación de lo real de lo que el alma guarda como ideal anterior, posterior y perpetuo.....”⁷.

En este sentido, la comprensión de Martí en torno a la subjetividad humana se asienta en una concepción integral de la relación sujeto-objeto y sujeto- sujeto, premisa insoslayable para su intelección en tanto tal. Él concibe el hombre como sujeto del devenir social, en tanto es capaz de subvertir la realidad en función de sus necesidades e intereses. El hombre como ser humano, con voluntad, pasión, y sobre todo con amor a lo bueno y bello y con ideales y valores superiores. En fin, al hombre con pensamiento y sentimiento con ciencia y con conciencia.

En esta parte se trabaja la concepción de la vida (del hombre) como totalidad trascendente, mediada por múltiples determinaciones, fines, necesidades, etc, propios del cosmos humano.

Un lugar especial ocupa la concepción martiana del objeto, esencia y sentido de la vida como misión consagrada al bien común y a los altos propósitos de ascensión humana, así como otras mediaciones del devenir humano, incluyendo la necesidad de la libertad espiritual para lograr el despliegue infinito de las naturalezas vírgenes y creadoras que lleva cada hombre dentro. El capítulo cierra con un estudio de los valores, en tanto cauce primario de formación humana.

Este epígrafe, aporta las premisas para dar cumplimiento al tercer objetivo, es decir, al análisis de la dimensión práctico-axiológica, en que se nuclea o estructura el pensamiento de Martí. Su axiología de la acción continúa la tradición cubana que viene de Varela y Luz y Caballero y asume creadoramente otras influencias del acervo universal. En ella la verdad, el bien y la belleza, devienen unidad indisoluble, en tanto expresión de lo universalmente humano. Sobre el bien, la belleza y la verdad, median otros conceptos que integran un sistema de valores. Todo este complejo categorial, iluminado por bellas imágenes y metáforas avala el programa filosófico del Maestro, y da entidad propia y trascendencia a su obra

⁷ José Martí: Obras Completas. Editora Nacional de Cuba. Tomo 19. La Habana, 1963 p. 365.

fundadora y paradigmática. Se trata de un sistema de valores e ideales, capaz de lograr “la instrucción del pensamiento y la dirección de los sentimientos”.⁸ Un programa ético-humanista, fundado en premisas reales, en pos del cultivo de la razón y la cultura de los sentimientos.⁹

La conformación de un sistema unitario de valores, a manera de trincheras de ideas, imprime un vuelo específico al humanismo martiano, así como un lugar preponderante a la subjetividad humana.

En Martí la axiología desciende del cielo a la tierra. En primera instancia se descubre el fundamento socio-cultural de los valores, a partir de la concepción martiana del hombre y la actividad humana. En Martí, la cultura es encarnación de la actividad del hombre y medida de su desarrollo y progreso, en tanto producción material y espiritual humana. Esto cualifica en lo esencial la determinación del fundamento cultural de los valores. Explica las bases de su axiología de la acción que suprime al carácter intrascendente y abstracto de los valores para convertirlos en ideales terrenales, en valencias sociales alcanzables.

Seguidamente, después de mostrar el fundamento sociocultural de la axiología martiana, en un nivel teórico general y aprehendiendo su lógica especial, se pasa a la determinación de sus atributos cualificadores: la multiplicidad de valores con que opera su discurso (científico, ético, estético, político, etc.) y la primacía de lo ético.

Se trata de un tanteo de valores martianos que refleje la propia evolución de su pensamiento humanista revolucionario, es decir, cómo su propia tabla valorativa no se mantiene estática, evoluciona, asciende a peldaños superiores en la misma medida que revela el ser de nuestra América. Cómo a partir de 1886, aguijoneado por la práctica social, penetrando en la realidad norteamericana, su axiología se

⁸ *Ibíd.*p. 375.

⁹ Precisamente en esto se cimienta el ideario filosófico del Maestro. En este programa es posible revelar los motivos cosmovisivos martianos en torno al sentido de la vida, la responsabilidad personal, el cumplimiento

hace más concreta. Si bien el fundamento ético subyace en toda la obra, en su etapa de madurez, en plena preparación de la guerra necesaria, sus presupuestos expresan nuevas mediaciones y matices, se integran en un cuerpo crítico unitario con nuevas exigencias.

Posteriormente, el capítulo cierra con un análisis particular de los valores ético, estético y político, en su interacción y condicionamiento. El propósito esencial que permea el desarrollo de esta parte, se dirige a mostrar cómo en Martí la búsqueda perenne de la humanidad del hombre, de la ley del progreso humano, en pos de una república con todos y para el bien de todos, le conduce a explorar nuevos cauces de realización humana y de convivencia social.

¿Cómo encontrarlos? ¿Cómo lograr la comunicación humana? En su concepción los valores ético-morales por sí solos son insuficientes, al igual que los de naturaleza artística. El hombre no sólo se mueve por el deber, aunque es extraordinariamente importante. Debe hacer del deber un placer, sentir satisfacción, enriquecerse espiritualmente, encontrar belleza en él. Por tanto, lo ético y estético deben conformar una unidad inseparable, al igual que la política debe encarnar belleza, verdad y bondad. En fin, los valores deben expresarse como hechos culturales en su humanidad creciente. De esta concepción, resulta fácil comprender por qué en Martí la política es inseparable de su fundamento ético, al igual que lo son el arte y las otras formas de la producción espiritual del hombre.

En resumen, se trata de una axiología de la acción cimentada en una ética concreta, en torno a la cual interacciona y se condiciona la multiplicidad de valores humanos.

del deber, a la libertad, al destino del hombre. Todo, en un ejercicio fundador de pedagogía revolucionaria y formación humana.

De los objetivos y la estructura se deduce claramente el carácter filosófico del ensayo, determinado por el objeto de investigación asumido. Se trata del concepto de la vida, de la concepción martiana del hombre y su actividad encarnada en la cultura. Una concepción afincada en la espiritualidad del hombre que prioriza los valores en términos de valencias sociales para hacer del discurso un proteico y eterno ejercicio de axiología de la praxis, de acción humana en búsqueda de humanidad.

El mayor alcance y utilidad social del libro reside no sólo en la sistematización de la comprensión martiana del hombre, su subjetividad y los valores, sino además en la ubicación de dicho problema en la cosmovisión general del Maestro y en los cauces aprehensivos de la realidad que abre para la comprensión de los problemas actuales con sentido cultural.

En los momentos actuales, cuando el escepticismo histórico cunde y pulula en la arena internacional, cuando no faltan los intentos de negar la historia, los valores, la cultura, la tradición, la memoria histórica, la razón, los proyectos de emancipación social y el progreso, la racionalidad se impone como necesidad de preservar no sólo la identidad nacional, sino también la identidad humana. En tales condiciones, el paradigma martiano y el ideal de racionalidad que le es consustancial adquieren más que nunca contemporaneidad y vigencia social.

Su pensamiento –una eterna poesía de amor, de lucha, de dación humana y consagración social- continuará alumbrando el camino del hombre. Su desbordante espiritualidad seguirá siendo fuente nutricia de aprehensiones y sueños “¡con luz de estrellas!”¹⁰

¹⁰ José Martí. Versos libres. Obras Completas T.16 Edit. Nacional de Cuba, La Habana, 1964, p.169.

Dr. Rigoberto Pupo

I. COSMOVISIÓN MARTIANA

- Martí, Pérez, José. Obras Completas en 28 Tomos. Edit. Nac. de Cuba, La Habana, 1963-1966-1973.
- Almendros H. Nuestro Martí. Editorial juvenil. La Habana, 1965.
- Aguirre, M. Los principios estéticos e ideológicos de José Martí.
 _____ Anuario del CEM.No.1 1978.
 Una desvirtuación del apóstol. Life. Martí y los E.U.
 Anuario del CEM.No. 5. 1982.
- Arregui, J.V. El papel de la Estética en la Ética. Revista Pensamiento”No. 176 Vol.44 Oct-Dic.1988.
- Azorlosa. E. El sentimiento del dolor en José Martí. En Revista Cubana. Vol. VIII Abril-Junio 1937.
- Augier, A. Introducción a Ismaelillo. “Anuario Martiano No. 1 Sala Martí Bib. Nac. La Habana, 1969.
 _____ Novedad y misterio de Ismaelillo. Anuario del CEM. No. 12, 1989.
- Almanza, A.R. José Martí frente a los fantasmas ideológicos de Herbert Spencer. Anuario del CEM. No. 8. 1985.
- Balmes, J. Historia de la Filosofía. Edit. Tor. Buenos Aires.
- Bochet-Huré, M.C. Las últimas notas de viaje de José Martí. Algunas Algunas observaciones sobre su estilo. Anuario Martiano No. 1. Sala Martí Bib. Nac. La Habana, 1969.
- Benítez, A.S. Acerca de Martí y la Estética. Boletín de información Bibliográfica No. 2 Dpto. Educ. Interna del C.C.P.C.C. Año 1984.
- Béguet, César, J.A. Martí y el Krausismo, La Habana, 1944.
- Bernal, del R.A. Estampa psíquica de Martí. Rev. Bimestre cubana. Vol. XLI. No. 2 Marzo-Junio, 1938
- Ballón, J. Lecturas norteamericanas de José Martí: Emerson y el

- Socialismo contemporáneo. (1880-1887) UNAM, 1995.
Autonomía cultural americana: Emerson y Martí. Edit. Pliegos, Madrid, 1996.
- Cepeda, R. Lo ético –cristiano en la obra de José Martí. Centro De información y estudio Augusto Cotto, Matanzas, 1992.
- Castro, Ruz, F. Un grano de maíz. Conversación con Tomás Borges. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado. La Habana, 1992.
Ideología, Conciencia y Trabajo político. (1959-1986) Editora Política, La Habana, 1986.
- Carter, B.G. Martí en la revistas del modernismos antes de su Muerte". Anuario martiano No. 4 Sala Martí Bib.Nac. La Habana, 1972.
- Cruz, M Emerson por Martí. Anuario del CEM No.5 1982.
- Castro, H.G. Cultura y sociedad en José Martí. Anuario del CEM No.5 1982.
- Colectivo de Autores. José Martí. En Perfil histórico de las Letras cubanas Desde los orígenes hasta 1898". Edit. Letras Cubanas, La Habana, 1983.
- Cordero, A.R. José Martí" Rev. Bimestre cubana. Vol. XLI, No. 2 Marzo-Junio 1938.
- Chacón, N. y Ulloa, H. Sobre el pensamiento ético de José Martí Boletín de Información Bibliográfico del Dpto. de Educ. Interna de CC.PCC. Año 1984.
- Dorr, N. La concepción del arte en José Martí. Rev. Universidad De La Habana 214. Mayo-Agosto 1981.
- Domínguez, H.M. Lengua y crítica en José Martí. Edit. Pablo de la T.Brau. La Habana, 1989.
- Estrade, P. José Martí, militante y estratega. Editorial de C. Sociales. La Habana, 1983.
Martí: Orden y Revolución. Anuario del CEM, No. 2 1979.
Martí y la Revolución Francesa..Anuario del CEM, No.12 1989.
- Escalona, J.A. En torno al problema fundamental de la filosofía en Martí. En Anuario filosófico 1982. Univ. de Oriente.
- Daisaku, J y Vitier C. Diálogo sobre José Martí, el apóstol de Cuba, CEM, La Habana, Cuba 2001.

- Emerson, R.U. Normas mentales. Editorial Tor. Buenos Aires.
- Elizagaray, M. Modernidad y trascendencia de la Edad de Oro. Rev. Univ. de La Habana, No. 219, Enero-Abril de 1983.
- Fernández, A.E. Mendive, poeta y maestro de Martí. En Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras, Año XXXVIII, La Habana, 1953.
- Fernández Retamar, R. Martí y la revelación de Nuestra América. Anuario Martiano No. 5. Sala Martí Bib. Nac. La Habana, 1974.
Algunos problemas de una biografía ideológica de José Martí. Anuario del CEM, No. 2. 1979.
Introducción a Martí. CEM y Casa de las Américas. 1975.
Sobre la crítica de Martí. Prólogo a José Martí. Ensayos sobre arte y Literatura. Inst. Cubano del Libro, La Habana 1972.
Simón Bolívar en la modernidad martiana. Anuario del CEM. No. 2. 1984.
Para una teoría de la Literatura hispanoamericana. Edit. Pueblo y Educación. La Habana, 1984.
Calibán en esta hora de nuestra América. Rev. Casa de las Américas No. 185 Oct.-Dic. 1941.
- Fung, R.T. Notas acerca de la dialéctica de la filosofía y la política. En Cuba Socialista No. 43, enero-marzo, 1990.
- Fernández de Castro, J.A. Cuatro notas sobre José Martí. En del propio autor Ensayos Cubanos de Historia y de Crítica. Jesús Montero, Editor, La Habana, 1943.
- García, Galló, G.J. El humanismo martiano. En Simposio internacional. Pensamiento Político y Antiimperialista en José Martí. Memorias Edit. Sociales, La Habana, 1989.
José Martí y la educación. En escrito de un maestro. Univ. Camaguey, 1984.
- García, R.D. Tanteos para una tabla de valores en la correspondencia de José Martí. En Estudios sobre Martí. Edit. C. Sociales, La Habana, 1975.
Versos sencillos, poesía de un revolucionario radical. Rev. Univ. de La Habana, No. 220, Mayo-Agosto de 1983.
- Guadarrama, P. Consideración metodológicas sobre la recepción del Pensamiento martiano. Anuario del CEM, No. 13 1990.
- Gómez, C. La influencia de Martí en el pensamiento de Carlos Baliño. Rev. Universidad de La Habana, 219 Enero-Abril 1983.

- González, M.P. Prontuario de temas martianos que reclaman Dilucidación. Anuario Martiano No. 1 Bib. Nac. La Habana, 1969.
- González, M.P,
Schulman, I. José Martí. Esquema Ideológico. Edit, de la Cultura México 1961.
- _____ Aforismo y definiciones, o la capacidad sintética de Martí. Anuario Martiano No. 4. Sala Martí. Bib. Nac. La Habana, 1972.
- García Marruz, F. La prosa poemática en Martí. En temas Martianos. Bib. Nac. La Habana, 1969.
- _____ Venezuela en Martí. Anuario del CEM, No.5. 1982.
- Herrera, F.A. Tras las huellas de Martí en México, Anuario Martiano No.4. Sala Martí Bib. Nac. La Habana, 1972.
- Hart. A. Discurso en la inauguración del Centro de Estudios Martianos. Anuario del CEM, No. 1.1978.
- _____ José Martí y el Triunfo definitivo. Anuario del CEM, No. 6. 1983.
- _____ La lección humana y trascendente de José Martí. Anuario del CEM, No.7, 1984.
- _____ Del Trabajo cultural. Edit, de C. Sociales. La Habana, 1979.
- Hidalgo, J. Etica, cultura y política. CEM, La Habana, 2001.
- _____ Notas sobre el origen del antiimperialismo martiano. Anuario del CEM, No. 2. 1979.
- _____ Facetas inexploradas del Manifiesto de Montecristi. Anuario del CEM, No. 9. 1986.
- Hernández, N.R. José Martí. Crítico de la poesía francesa del siglo XIX. En Estudios sobre Martí. Edit. C. Sociales, La Habana, 1975,
- Ibarra, J. José Martí, dirigente político e ideólogo revolucionario. Edit. Sociales, La Habana, 1980.

- Hans, Otto, D. El ideario literario y político de José Martí. Casa de las Américas, La Habana, 1975.
- Jimenes-Grullón, J.J. La filosofía de José Martí. Univ. de las Villas, 1960.
- Jorin, M. Martí y la filosofía. Comisión Nacional de la UNESCO La Habana, 1954.
- Jorn, Ralph, H. Idealismo y realismo en el pensamiento político de José Martí. Simposio. Memorias. Editorial. C. Sociales. La Habana, 1989.
- Jorge, E. José Martí, el método de su crítica literaria. Edit. Letras Cubanas. La Habana, 1984.
- Kirk, J.M. José Martí y su concepto del intelectual comprometido. Anuario del CEM No. 8 1985.
- Lazo, R. Página crítica. Edit. Letras Cubanas, La Habana, 1983.
- _____ Historia de la Literatura Cubana. Edit. Universitaria La Habana, 1967.
- Losada, J. Martí Joven revolucionario. Comisión de estudios Históricos de la UJC. La Habana, 1969.
- Lizaso, F. Busca y hallazgo del Hombre en Martí. En Revista Cubana Vol XIX, 1945.
- _____ Pasión de Martí. La Habana, 1958.
- _____ Martí, místico del deber. Buenos Aires, 1940.
- Lezama, L.J. José Martí. En Antología de la poesía cubana, del Propio autor. T.III. Congreso Nac. de Cultura, La Habana, 1965.
- López-Morillas, J. El Krausismo español. Perfil de una aventura intelectual. México, F.C.E. 1980.
- Le Riverend, J. José Martí: Pensamiento y acción. Edit. Política, La Habana, 1982.
- Lenin, V.I. Cuadernos filosóficos en O.C.T.18 Edit. Política, La Habana, 1964.
- Morales, S. Martí en Venezuela, Bolívar en Martí. Edit. Política, La Habana, 1985.
- _____ La batalla ideológica en torno a José Martí. Anuario

- Martiano No.5 Bib. Nac. José Martí La Habana, 1974.
- Martínez B.A. Ideas Filosóficas de José Martí. Edit. C. Sociales, La Habana, 1989.
- _____ Ideas sociales y económicas de José Martí. Edic. La Verónica, 1940.
- _____ La adolescencia de Martí. Imprenta Fdez y Cia. La Habana, 1944.
- Mella, J.A. Glosas al pensamiento de José Martí. En siete enfoques Marxistas sobre José Martí. Edit. Pol. La Habana, 1978.
- Marinello, J. Creación y Revolución, La Habana, 1973.
- _____ Martí en su obra introducción de los O.C. de José Martí, 1963.
- _____ Once ensayos martianos. Comisión Nac. de la UNESCO. La Habana, 1964.
- _____ José Martí, escritor americano. Edit. Grijalbo S.A. Méx.
- _____ Contemporáneo. UNEAC. La Habana, 1976.
- _____ El pensamiento de Martí y nuestra Revolución Socialista. Rev. Cuba Socialista. Año II. Enero, 1962.
- _____ Especialidad literaria de José Martí. En Orbita de Juan Marinello. UNEAC. La Habana, 1964.
- _____ Meditación Americana. Ediciones Procyón. Buenos Aires 1959.
- Monal, I. José Martí. Del liberalismo al democratismo Antiimperialista. En cuatro intentos interpretativos. Cuadernos H.C. Sociales, La Habana, 1974.
- Mañach, J. Martí, el apóstol. Edit. Sociales La Habana, 1990.
- _____ José Martí, Rev. Cubana Vol. XXII. Enero-Junio, 1949.
- Mistral, G. José Martí: Versos sencillos. Dir. de Cultura, La Habana, 1939.
- Méndez, M.I. Martí, estudio biográfico. Imprenta Fdez. y Cía. LA Habana, 1941.
- _____ Sugerencias martianas. Anuario del CEM, No. 5. 1982.

- Miranda, O. Varela y Martí: origen y culminación del pensamiento Revolucionario cubano en el siglo XIX. Anuario del CEM, No. 12. 1989.
- Melis, A. José Martí y la descentralización de la inteligencia. Rev. Casa de las Américas No.185 Oct-Dic 1991.
- Molina de G.I. La modalidad impresionista en la obra de José Martí. Anuario Martiano No. 4 Sala Martí, Bib. Nac. La Habana, 1972.
- Marx, C. Tesis sobre Feuerbach. En C. Marx y F. Engels O. E. En dos tomos T.1. Edit. Progreso, Moscú.
- Marx, C. Engels, F. La ideología Alemana. Edit. Pueblos Unidos. Montevideo, 1959.
- Morales, E. Martí y La Edad de Oro. Rev. Bimestre cubana. Vol. XLI. No. 2 Marzo-Junio 1938.
- Maza, R.E. Significación de José Martí. Rev. Bimestre cubana Vol. XLI, No. 2 Marzo-Junio, 1938.
- Novás, B. Tributo a Martí". Anuario del CEM, No. 4. Bib. Nac. José Martí, La Habana, 1972.
- Nuiry, S.N. América en Martí: visión martiana de Hispanoamericana hasta 1881. Rev. Univ. de La Habana, 219.
- Ortiz, F. Martí y las razas. Rev. Bimestre cubana. Vol. XLVIII No. 2. Sept-Oct. 1941.
- Portuondo, J.A. Bosquejo histórico de las letras cubanas. Edit. Nac. De Cuba. La Habana, 1962
- _____ Vigencia del latinoamericano de José Martí. En José Martí antiimperialista. Edit.de Ciencias Sociales. La Habana, 1984.
- _____ Imagen martiana de Carlos Marx. Rev. Cubana de Ciencias Sociales No. 16, 1988.
- Pinto, A.C. El pensamiento filosófico de José Martí y la Revolución Cubana, La Habana, 1946.
- Pupo, P.R. La actividad como categoría filosófica. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1990.
- _____ Aprehensión Martiana en J. Marinello Edit. Academia, La Habana, 1998.

- _____ La subjetividad humana en el pensamiento de J. Martí.
Revista Cubana de C. Sociales. No. 29. 1995.
- _____ Humanismo y valores en José Martí. (En proceso de edición).
- _____ Aproximación al pensamiento filosófico de José Martí.
Rev. Cubana de Ciencias Sociales No. 27.
- _____ Identidad y Subjetividad Humana en José Martí. Universidad Popular de la Chontalpa, Tabasco, México, 2004.
- _____ La comunicación como intercambio de Actividad. Rev. Cubana de Ciencias Sociales, No. 26. 1991.
- Piñera, H. Martí, pensador. En Pensamiento y acción de José Martí. Stgo. de Cuba, 1953.
- Poumier, M. Aspectos del realismo martiano. Anuario del CEM, No. 1 1928.
- Porras, C. La libertad en José Martí. Ética, estética y poética de la conducta. Anuario del CEM, No. 13, 1990.
- Roig, E. Martí en España. Cultural S.A. La Habana, 1936.
- _____ El internacionalismo antimperialista en la obra político revolucionaria de Martí. En José Martí antiimperialista. Edit. C. Sociales, La Habana, 1984.
- Roa, R. Rescate y proyección de José Martí. Conferencia del 19 de Mayo de 1937. En siete enfoques marxistas sobre José Martí. Edit. Política. La Habana, 1978.
- Roa, R. José Martí y la Revolución Cubana. Anuario del CEM, No. 6, 1983.
- Roca, B. José Martí: Revolucionario radical de su tiempo. En siete enfoques marxistas sobre José Martí. Edit. Política, La Habana, 1978.
- Ronda, A. Esencia filosófica del pensamiento democrático revolucionario de José Martí, Anuario del CEM, No. 3. 1980.
- _____ La unidad de la teoría y la práctica. Rasgo característico de la dialéctica en José Martí. Rev. Cubana de C. Sociales No. 1, 1983.

- _____ Acerca de la filiación filosófica de José Martí. Anuario del CEM, No.6. 1983.
- Rodríguez, P.P. Martí en Venezuela: la fundación de nuestra América. Anuario del CEM. No. 12. 1989.
- _____ La idea de liberación nacional en José Martí. Anuario Martiano No. 4 Bib.- Nac. La Habana, 1972.
- _____ Formación del Pensamiento latinoamericanista de José Martí. Anuario del CEM, No. 2. 1979.
- Ríos, F. Reflexiones en torno al sentido de la vida en Martí. Revista Bimestre Cubana Vol. XLI, No. 2 Marzo-Junio, 1938.
- Rojas, M. José Martí y el espíritu de los pueblos. Rev. Bimestre cubana. Vol. XLI, No. 2. Marzo-Junio, 1938.
- Salomón, N. José Martí y la toma de conciencia latinoamericana. Anuario o Martiano No. 4. Sala Martí, Bib. Nac. La Habana, 1972.
- _____ En torno al idealismo de José Martí. Anuario del CEM, No. 1. La Habana, 1978,
- Suárez, S.A. Martí, idealista práctico. La fuerza impulsora de la utopía y la lucha por transformar la realidad de América". Anuario del CEM, No. 13 1990.
- Schultz de M.F. Dimensión íntima de Martí. Rev. Cubana. Vol. XXVIII, Julio-Dic. 1950.
- Schulman, Iván A. Martí y Darío frente a Centroamérica. Perspectiva de realidad y ensueño. Anuario Martiano No. 1. Sala Martí, Bib. Nac. La Habana, 1965.
- _____ Símbolo y color en la obra de José Martí. Edt. Gredos, Madrid, 1960.
- Toledo, Sande, L. Ideología y práctica en José Martí. Eidt. Ciencias Sociales, La Habana, 1982.
- _____ José Martí, con el remo de proa. Edit. Ciencia Sociales La Habana, 1990.
- _____ Anticlericalismo, idealismo religiosidad y práctica en José Martí. Anuario del CEM, No. 1. 1979.
- _____ Para ubicar a Martí. Anuario del CEM, No. 2. 1972.
- Varona,, E.J. Martí y su obra política. Nueva York, 1896.

- Vitier, M. Martí- Estudio integral. La Habana, 1954.
- _____ Las ideas y la filosofía en Cuba. Inst. del Libro, La Habana, 1970.
- _____ Martí y la tradición. En del propio autor. Valoraciones 1. Universidad Central de las Villas, 1960.
- Vitier, C. Las fuentes y el destino de la formación literaria de José Martí, según Juan Marinello. Rev. Santiago, No. 09. Junio de 1988.
- _____ Los discursos de Martí. Anuario Martiano. No. I Sala Martí. Bib. Nac. La Habana, 1969.
- _____ Martí en Lezama. CEM, La Habana, 2001.
- _____ Ese Sol del Mundo moral. Ediciones Unión, La Habana, 1995.